

## Ответы на заданные и незаданные вопросы по проекту.

1. **Если этот проект частная инициатива и осуществлен будет на личные средства составителя, насколько это серьезно?**

**Ответ:** Всё что я делаю, всегда серьезно, понятно и открыто.

2. **Если у составителя проекта уже есть мои работы в коллекции, нужно ли присылать работы повторно?**

**Ответ:** Не обязательно. Если среди Ваших работ, находящихся в моих папках работы, которые Вас, как художника, устраивают по качеству, то можно новые работы не присылать, достаточно только заполнить регистрационную форму, выбрать от 1 до 5 своих книжных знаков и описать их. Только при этом условии, Вы можете считаться участниками проекта.

3. **Если мои работы или книжные знаки, на которых обозначено моё имя, опубликованы в Альбоме, могу ли я рассчитывать на именной экземпляр этого Альбома?**

**Ответ:** Именные экземпляры будут высланы бесплатно только **Всем участникам проекта, работы которых будут опубликованы** в данном издании, в знак благодарности за участие в общем деле. Чтобы стать участником, необходимо заполнить регистрационную форму. Художники, экслибрисы, которых уже находятся в папках нашего стола, и которые будут опубликованы в Альбоме как примеры мастерства в назидание потомкам, участниками проекта не являются.

4. **Чем объясняются достаточно длительные сроки проекта?**

**Ответ:** Во-первых, художники и коллекционеры долго оформляют своё участие на любую выставку или, даже, международные конгрессы, а тут дело новое и незнакомое. Во-вторых, у меня должно быть время для самого составления и оформления Альбома, и естественно, никто не отменял материальную составляющую. Деньги на издание нужно ещё заработать. Участие спонсоров в этом проекте весьма сомнительно, но желательно.

5. **Если, по независящим от составителя причинам, Альбом не будет опубликован в указанные сроки, могут ли участники, приславшие работы специально для участия в публикации, получить свои работы обратно?**

**Ответ:** Да. В этом случае, работы будут отправлены участникам по указанным в анкете адресам при предварительном уточнении всех деталей по e-mail

6. **Возможно ли ограничиться электронной версией работ?**

**Ответ:** Нет. Непременным условием участия в проекте работы является её обязательное присутствие в материалах проекта, для возможного последующего участия в выставках.

7. **Как Вы оцениваете перспективы участия в данном проекте художников «из любой страны мира», как указано в условиях?**

**Ответ:** Реально оцениваю. Как минимальные. Собственно, в первую очередь меня волнуют перспективы высокой печати при разработке книжных знаков в своей стране и странах – бывших республик несуществующей страны Советского Союза. Но, безусловно, поддержку любую инициативу художников любой страны мира, если такие предложения и заявки будут. Условия участия на английском языке будут составлены в ближайшее время и опубликованы в сети.

8. **Вы можете задавать вопросы по проекту, ответы на них Вы получите по –e-mail, наиболее общие, будут опубликованы здесь же.**